

“Impatto acustico degli impianti tecnologici in ambito edilizio”

Inquadramento legislativo - Approccio progettuale - Analisi delle soluzioni

Il seminario ha l'obiettivo di fornire indicazioni su come affrontare la materia acustica in ambito edilizio, illustrando oltre al quadro normativo di riferimento, gli aspetti da considerare nei rapporti tra le parti coinvolte. Si porrà l'attenzione sul ruolo degli impianti discontinui, elementi estremamente delicati da trattare e assai rilevanti nell'emissione di disturbi acustici, molto spesso oggetto di contestazioni e diatribe legali. Oltre alla tutela del benessere acustico, in un ambiente abitativo vi sono poi altre attenzioni da porre in virtù della salubrità e vivibilità, soprattutto nel bagno, locale così importante della casa. Durante il seminario saranno presentati i punti focali, progettuali ed esecutivi, necessari per ottimizzare l'efficacia dei materiali e per realizzare impianti tecnologici a prova di contestazione acustica ed efficienti per funzionalità e sostenibilità.

22 ottobre 2024 – Villa Picena – Colli del Tronto (AP)

Ing. ROBERTO RICCI – 120 MINUTI (ORA 15:00>17:00)

GLI ASPETTI TECNICO LEGISLATIVI E IL CONTENZIOSO - IL RUOLO DEL CTU E DEL CTP

La legislazione e la normativa tecnica di riferimento per il pubblico (CAM) e i privati

Condominio e parti comuni

Analisi dei Pareri ministeriali sull'acustica degli impianti

Rumore e vibrazioni parametri di riferimento per il nuovo e per la ristrutturazione.

il contenzioso legale; quando affrontare e/o evitare il procedimento giudiziario

Casi pratici, esempi e sentenze - Il ruolo del CTU e CTP.

Pausa caffè – 15 minuti

Geom. PAOLO TONINELLI – 45 MINUTI: (ORA 17:15>18:00)

SOLUZIONI E APPLICAZIONI

Nozioni di Progettazione, posa e collaudo degli impianti tecnologici

Aspettative e percezione del comfort: la cura del dettaglio nella progettazione e posa dei materiali

Dibattito - Fine lavori

Evento gratuito e valido per il rilascio di 3 CFP agli Ingegneri iscritti all'Albo Professionale